

Aujourd'hui, l'Ukraine est en guerre. Il faut donc bien avoir conscience, que la culture doit être plus importante que jamais. Dans un contexte où l'identité nationale est menacée, la production artistique est donc indispensable et par conséquent on doit être soutenue, parce que celle-ci constitue l'ADN de chaque citoyen ukrainien.

L'art, malgré la guerre, a conservé une place essentielle dans la vie des ukrainiens, car il se définit comme une riposte des esprits créatifs.

La culture, c'est aussi l'histoire. Revisiter le passé pour mieux comprendre le présent. Revendiquer les compositeurs, les peintres et les poètes ukrainiens pour contribuer radicalement à l'émancipation de l'identité ukrainienne face à la culture russe.

L'ennemi veut déconstruire l'histoire de l'Ukraine en s'attaquant directement à sa culture, dans le but d'anéantir culturellement le pays. Mais, c'est sans compter sur un élément fort pour les ukrainiens: l'expression artistique est un vecteur puissant d'identité. Les artistes créent et les ukrainiens reçoivent. Dans ce cas, la culture est une arme efficace qui soutient la résistance.

Dans mon art dédié à l'Ukraine, il ne s'agit pas de dénoncer l'horreur de la guerre, mais plutôt de glorifier l'énorme potentiel humain que possède chaque citoyen ukrainien, comme la plus importante ressource et force du pays face à l'envahisseur.

J'aimerais illustrer mon propos. Pour mon exposition intitulée «Kyiv chrétien» présentée en 2011 à l'église Notre-Dame de Versailles, j'ai créé (entre autres) deux tableaux de la Cathédrale de l'Assomption du monastère de Lavra de Kyiv. L'un a montré les ruines de l'édifice détruit pendant la seconde guerre mondiale (cette peinture a fait l'objet de la première de couverture du numéro spéciale de la revue "Guitare en Ukraine à la guerre" N°15, 2022), et l'autre, a présenté la cathédrale actuelle, reconstruite après le conflit. En les exposant ensemble côte-à-côte, j'ai prouvé, que quiconque frappe ce pays, culturellement ne peut rien briser. Un acte militant de ma part, qui vise à souligner que seul l'Humanité construit.

Et dans mes compositions musicales - nulles traces de bombe. J'ai choisi de soutenir l'Ukraine et tous les ukrainiens en composant des paysages musicaux inspirés par ce pays serein et tranquille, tel qu'il était avant et tel qu'il sera après sa Victoire.

L'art est thérapeutique. Face à l'agression quotidienne, les artistes sont en quelque sorte des psychothérapeutes dans la société, et surtout quand celle-ci est en guerre. Prenons l'exemple de Frédéric Chopin pour les polonais et Giuseppe Verdi pour les italiens.

Grâce à sa production artistique actuelle et ancienne, l'Ukraine se renforce et se prépare à la victoire!

La victoire de l'homme c'est son Humanité! Pas la guerre!

Jean AVY