

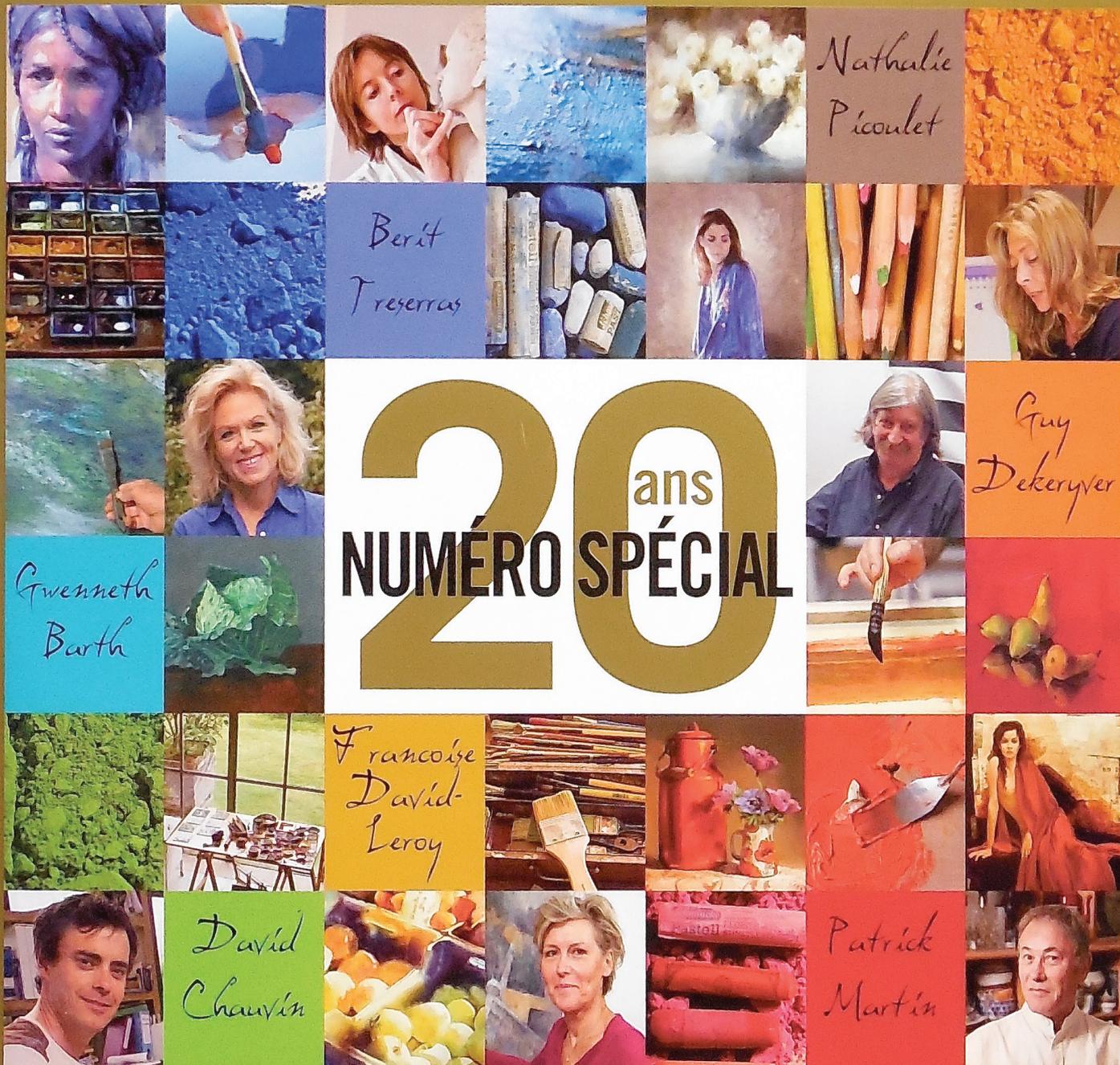
Pratique des Arts

peinture/sculpture/gravure/dessin

GUIDE PRATIQUE DES GRANDS MAÎTRES

Portrait, fleurs, paysage, Venise,
nature morte, peindre sur le motif,
variations sur un même thème...

ANNIVERSAIRE
Testez vos connaissances
QUIZ



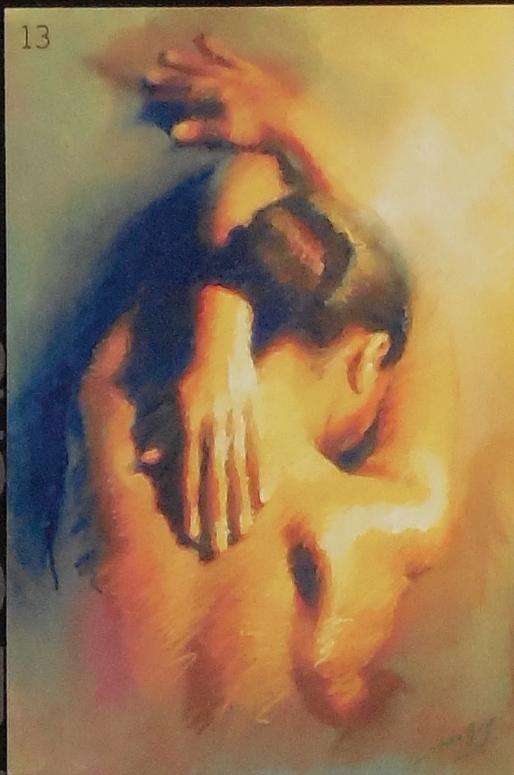
40 RENCONTRES
Évolutions, gestes
clés, matériel...
Ils vous disent tout!

100
ASTUCES
D'ARTISTES

PORTFOLIO
20 ans à travers
43 œuvres
marquantes

22
BONUS
VIDÉO

TOUTES LES TECHNIQUES : aquarelle, huile, pastel, acrylique, sculpture...



13



14



16



15

Jean Avy

13 - S'il vous semble entendre quelque ballade en contemplant cette œuvre, c'est qu'elle a été peinte en musique. En 2002 déjà, Jean Avy ne dissociait pas ses deux passions, peinture et musique.
Tristesse. Pastel, 56 x 42 cm.

A. Creswell

14 - Un peu à part dans le monde de l'aquarelle, cet adepte d'une

peinture ambitieuse, par ses sujets et par ses formats, nous en donna démonstration dans le n° 97. Le Forum et l'arche de Septime Sévère. Aquarelle, 152 x 274 cm.

Pierre Gilou

15 - La couverture noire et pourtant lumineuse du n° 49, nous la devons à ce maître du trompe-l'œil, défenseur engagé de la diversité artistique et du soutien aux artistes.
Siphon bleu à la grenade. Huile, 116 x 73 cm.